

## 淺談中年危機與契機(二)：夫婦如何重燃愛火？

方順和

多年前看過一部國內拍攝的得獎電影〈人到中年〉，女主角是個出色的眼科醫生，致力為人民服務，但同時要應付許多生活上的壓力，工作沉重，經濟緊絀，夫妻疏離，父母患病，孩子難顧，還記得一個經常出現的畫面，就是女主角在夜闌人靜之時托著腮在燈下發呆，也許這就是不少中年人的寫照。

中年最大的危機，莫過於婚姻亮起了紅燈。男人天生多木納，不解溫柔，女人天生多挑剔，不易屈服，墮落中的兩性，實在難以彼此相合。一段長年累月針峰相對、枯燥乏味的婚姻，叫人日久生厭，若此時遇上了一位殷勤、體貼的異性，婚外情的試探就會很大，加上中年人常想挽回逝去的青春，要證明自己仍有魅力，就會不惜一試。婚外情通常是由投契開始，漸生仰慕，繼而投入感情。愛上一個不該愛的人，是自尋煩惱，若不懸崖勒馬，便一發不可收拾。須知道思想上的越軌，在神的眼中亦屬不忠，也是大罪。現今男女關係越來越開放，怎樣維繫一段貞潔、美滿、恆久的婚姻，是中年信徒常常要面對的挑戰。

神造男造女，各有不同的本性，認識男女的不同，互相體恤，是兩情相悅的重要因素。看使徒彼得怎樣勸勉：「你們作妻子的要順服自己的丈夫；這樣，若不信從道理的丈夫，他們雖然不聽道，也可以因妻子的品行被感化過來；這正是因看見你們有貞潔的品行和敬畏的心。你們不要以外面的辮頭髮，戴金飾，穿美衣為妝飾，只要以裡面長存久溫柔，安靜的心為妝飾；這在神面前是極寶貴的。因為古時仰賴神的聖潔婦人正是以此為妝飾，順服自己的丈夫，就如撒拉聽從亞伯拉罕，稱他為主。你們若行善，不因恐嚇而害怕，便是撒拉的女兒了。你們作丈夫的，也要按情理和妻子同住；因他比你軟弱，與你一同承受生命之恩的，所以要敬重他。這樣，便叫你們的禱告沒有阻礙。」(彼前三:1-7)讓我們從中歸納以下幾個重點：

(1) 彼得勸妻子們當用溫柔、順服的品行去感染丈夫。暗示作妻子的，不要試圖用責罵、貶斥、或威逼等手段(所謂「一哭、二鬧、三上吊」)去改變丈夫，因這樣只會引來反感，丈夫反過來要轄管你，導致家無寧日。女性大都缺乏安全感，常想操控男人，偏偏男性很需別人尊重，最怕被女人管束。而且，作丈夫的，外面的人怎樣評價相對不太重要，卻十分介意自己的太太怎樣評價自己，聰明的太太會顧全丈夫的自尊心，還會從少教導兒女們尊敬父親。一個在家被妻兒敬重的丈夫和父親，才有足夠的自信去應付外面複雜的人事分爭。

(2) 彼得說妻子是「軟弱的器皿」：多愁善感，容易受傷。作丈夫的不要太冷漠，

要以「情理」(“be considerate”)與妻子同住，先「情」後「理」，就是妻子們所渴望得到的溫情和體恤。因男性通常只思索事情合理與不合理，不會明白其實女性的感受是超越道理的。女性較感性，常用「心」去感受事物，男性卻多理性，只用頭腦去分析。家不是法庭，不是講理的地方，女性要面對許多因生理週期或環境人事的壓力，她所需要的，是丈夫肯耐心聆聽一下她的心聲，讓她渲泄一下積壓的情緒，多於要人去分析她是對或錯，或告訴她該怎樣做。

(3) 彼得勸勉妻子們不要著重美衣飾物，乃要以裡面長久溫柔、安靜的心為裝飾。女性虛榮心一般比較重，多注重外面的打扮或體面，男性則比較注重實效，不太著意外表的包裝(送禮給男仕或女仕時可參考此點)。一位敬畏神的妻子，相信一切有神的定旨，就能忍耐順服，就連不信的丈夫，她也能敬重，男人通常受軟不受硬，也可能因此被感化過來。另一方面，男性比較實際，多注重方法和成效，故彼得勸丈夫要顧惜妻子時，強調她是與他一同承受生命之恩的，妻子若被欺負，神便不會垂聽丈夫的禱告，直至他肯主動去修補關係為止。

(4) 彼得教導作妻子時，用詞十分溫婉細緻，循循善誘，還加上了實例，共用了6節去向女性表達。女性聆聽的能力一般較弱，因她們大都喜歡表達，不太喜歡傾聽。男性剛剛相反，他們大都不善辭令，更難表達內心的感受，故彼得勸勉丈夫時只用了一節，詞簡意賅，點到即止，絕不嘮嘮唆唆。他也很了解男性的自尊心強，故吩咐他們要敬重妻子時又強調「她比你軟弱」，意即：既然你比她強，比她冷靜，就應當遷就她，先對她說「對不起！」

總的來講，男女的天性可謂南轅北轍，所以夫婦的溝通是這麼波折重重。加上男與女各自有自己的缺欠：男的需要妻子敬重才有成功感，女的需要丈夫愛錫才有安全感。況且，人的劣根性都是自私自利，只想等人去滿足自己，沒想到自己也當設法去滿足別人，所以天下間的怨偶是如此之多。神的智慧是，作妻子的若想得到丈夫的愛愛錫，必先要盡力去順服丈夫；作丈夫的若想得到妻子的順服，也必先要盡力去愛錫妻子。至於新婚或準備結婚的人，不要想行完婚禮就可以坐享其成，婚姻像個「空盒子」，需要雙方共同捨己去滿足對方，共同將對方所要的不斷存入盒中，這段婚姻才會「完滿」。誠然，人靠著自己不可能有這樣恆久犧牲的愛，惟有雙方多親近神，多支取祂的愛，一段美滿的婚姻才能實現。

(以上文章只作分享，作者保留版權；如欲轉載，敬請註明出處。)